

TAN
 **SU**
**CREATIVE
COMPANY**

あそび おはなし
こころ まあるく



株式会社TAN-SU



“おいしい時間”を届ける、コンテンツメーカー

TAN-SUは「食育×あそび」をテーマに、
保育素材・キャラクター・音楽、雑貨など
様々なコンテンツを制作しています。
企業や地域との食育コラボも多数実績あり。

合言葉は、おちゃのまをポップ！

おちゃのまは、家族の団らんを、ポップは大衆性を。
「おちゃのまポップ」は、誰でも手に取りやすい
ポップなコンテンツづくりを目指すTAN-SUの合言葉。



山口 泰志
Yamaguchi Yasuyuki

TAN-SU 代表 | プロデューサー

1974年千葉県野田市生まれ。流山市在住。幼少から絵や音楽に触れながらも大学まで野球優先の生活を送る。大学卒業後、古着のバイヤー、出版社で雑誌の編集を経て、芸能制作事務所・古舘プロジェクトに入社。タレントのマネージャーやテレビ・ラジオ番組制作を経て新規企画開発部長として地方創生事業に力を注ぐ。2010年に地域活性プロジェクトTAN-SUを立ち上げ、地域や企業のブランディング、観光や食のPR、社会支援事業のコンテンツ制作、テレビ番組やドラマ企画などを手掛ける。ストーリー作りやコピーワークに定評があり、映像、音楽、デザインの視点を取り入れた物語性のある企画が話題になる。2016年、株式会社TAN-SUを設立。あそびと学びのコンテンツを制作している。

TBSラジオ地域活性ラジオ「ハツデンキ！」MC | JA中野市CM「はじめよう！きのこ習慣！」地域部門金賞 | 高知県観光PRアドバイザー | 高知県日高村オムライス大使 | 食育インストラクター | 野菜ソムリエ | 農業歴15年

CREATIVE COMPANY **TAN-SU**

株式会社TAN-SU（たんす）

代表取締役・プロデューサー：山口泰志

クリエイティブディレクター：リベットボタン

住所：270-0115 千葉県流山市江戸川台西1-39-7



TAN-SU公式
@tansu_pop
3200



リベットボタン
@rivet_button
38,000



TAN-SU公式
@tansudesuyo

主なプランニング・監修実績

JA中野市「なかのきのこ新聞」 | 厚生労働省介護のしごと魅力発信
東洋アルミ「おいもほりの日登録記念キャンペーン」紙芝居・曲等
農林水産省「ノウフク・プロジェクト」ブランドBOOK制作
農林水産省「和食文化バトンカレッジ」 | 明太子やまや食育事業
高知県日高村オムライス街道 | 世界遺産・日光山輪王寺 | 高知県PR
青森県八戸市 首都圏メディア事業 | 富山県 北陸新幹線開業事業
東北新幹線開通1周年プロモーション | au損保広報コンテンツ
じてんしゃ王国埼玉「LOVE bicycle SAITAMA」 | 新潟県上越市
瀬戸内ブランド推進協議会CMソング | KIRIN FREE | 高知県福祉協議会
千葉県野田市文化会館・文化推進事業 | 宮崎県五ヶ瀬町テーマソング
雑誌オズマガジン30周年記念ソング | 千葉テレビ特番ロゴ&曲提供

TAN-SUのクリエイター



あそびとまなびの愉快的な作品作りやプロジェクト運営を心がけています。



リベットボタン
Rivet button

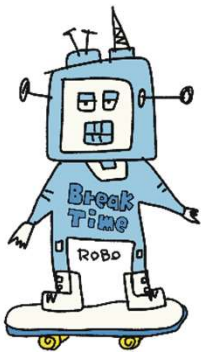
あそびクリエイター | 音楽・イラスト・キャラクター・保育素材

1994年千葉県野田市生まれ。学生時代に油絵やデザインを学ぶ（全国入選）。現在、保育向け工作素材や音楽制作、キャラクター、アニメーションなど可愛いあそびの世界を子どもたちに届けている。2024年に初の保育実用本を出版。また地域の応援ソングや食育ソング、キャンペーンも多数制作。食育キャラクター「ベジパンズ」はお弁当用雑貨や農業資材として全国1万店舗以上で販売中。

著書「アイデアがいっぱい！しかけが楽しい 保育の壁紙12か月」（2024年全国販売）
食育ソング「いただきますとごちそうさま」サブスク再生数 1億3000万回（インドネシア・タイでキッズ部門1位）
Instagramのストーリー用GIF 5億回再生（世界トレンド入り）| 保育メディア「ほいくis」人気クリエイターランキング1位
LINE絵文字・人気クリエイター15位 | 高知県日高村オムイス大使 | **保育の現場を応援する素材の無料配布活動、100万回以上活用。**



リベットボタン
@rivet_button フォロワー：38,000



ポテトスケッチ
POTATO SKETCH

コンテンツ作家 | 絵本制作・イラスト

TAN-SU代表の山口泰志の創作ネーム。
幼少から絵を描き続けており、30代で個展も開催。テレビ・ラジオ・出版、広告など様々なメディア媒体でのコンテンツ制作や執筆の経験を生かして、50歳を機に絵本制作を本格的にスタート。ビビットなカラーやユニークな視点の作品が多く、おはなしのアイデアの数は数百以上ストック。リベットボタンとのコラボ作品も制作中。野菜ソムリエ、食育インストラクター。CMクリエイティブで地方部門金賞受賞

書著「ころころのりもの」自費出版
2010年 下北沢・銀座にて個展・グループ展を開催
2025年 トウタスプランツ3周年でイラストの展示販売
2025年 BREAD&ROSES（書店）にてイラスト展開催



isao
ISAO

音楽ディレクター | ゲームクリエイター

音楽専門学校卒業後、IT企業でシステム開発、運用経験を経て、クリエイターとして独立。
音楽、映像、デザイン、イラスト、WEB制作。
TAN-SUの音楽制作では楽曲アレンジや制作を担当。2025年に幼児向けゲームアプリ「ベジパンズのおやさいおぼえ」も共同開発。

HP | <https://isaokokoro.net/>

事業内容



制作レーベル 運営

保育あそびレーベル HARAPECO

保育素材 | 保育園ライブ
ワークショップ
はらぺこショップ (EC)

音楽レーベル めだまやきレコード

食育ソング | 保育ソング
キャンペーン | CMソング
地域応援ソング

**TAN
SU**
CREATIVE
COMPANY



<https://tan-su.com/>

新規

絵本制作

これまでの素材、音楽素材
などのアイデアを活用した
絵本制作開始！



TAN-SUひきだし

食育・社会活動

農業活動
(ジャガイモ・季節野菜)
保育の現場応援



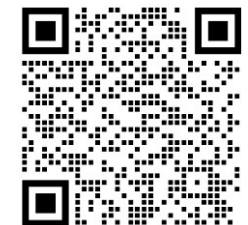
<https://ochanoma.shop/>

キャラクター制作

コラボ商品企画
デジタルコンテンツ
ゲームアプリ制作

プロデュース・監修

地域・産地・食に関わる
コンテンツ制作やPRなどのクリ
エイティブサポート



食育ソング配信中

あそびクリエイター・リベットボタン<NEW TOPICS>



Instagram GIF
5億回・世界トレンド入り
250キャラクター以上



LINEスタンプ&絵文字
全15キャラクターシリーズ
クリエイターランキング15位



食育キャラクター「ベジパンズ」コラボ商品企画
お弁当関連雑貨、農業用資材コラボ（約1万店舗）
全国スーパー、ドラッグストア、ホームセンターで販売中！



リベットボタン初の著書
「しかけが楽しい保育の壁面12か月」
紀伊屋書店はじめ全国で発売中



2020年開始・保育士さん応援活動
SNSで毎週、無料工作素材配布
200作品以上、100万回ダウンロード



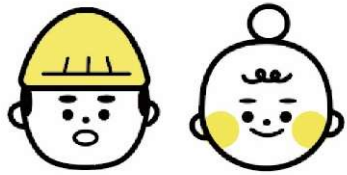
食育ソング「いただきますとごちそうさま」
サブスクリプション1億3000万回以上再生
タイ・インドネシアのキッズ部門1位



人気保育総合メディア
『はいくは』にて
人気イラストランキング
1位



TAN-SUがこれからチャレンジしたいこと。えほん



ポテトスケッチとリベットボタンによる、絵本制作をスタート。

これまで制作してきた豊富な保育素材や音楽素材を生かしたおはなしなどアイデア多数！



※別途資料にて絵本のアイデアあり



CD | 楽譜 | 音楽配信 | ミュージックビデオ | コンサート | ジャケットデザイン

■食育ソング



保育園
幼稚園
小中高校
施設
イベント
での
ミニライブ



■地域応援ソング



高知県日高村
オムライス街道応援ソング

新潟県立高田高等学校
安塚分校テーマソング

宮崎県五ヶ瀬町
テーマソング

岡山県の離島「白石島」
テーマソング



■テーマソング・キャンペーンソング



雑誌オズマガジン
創刊30周年記念ソング

国土交通省×高知県日高村
新日下川放水路トンネル
完成記念ソング

東洋アルミエコープロダクツ
おいもほりの日登録記念ソング



オリジナル食育ソングや応援ソング、
キャンペーンソングなど制作し、
CDや楽譜の販売に加え、音楽配信、
ミュージックビデオの配信も行っている。

ECサイト

<https://ochanoma.shop/>
『リベットボタンのはらぺこショップ』



ベジパズルグッズ

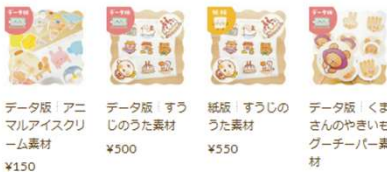


ベジパズルのちよことしール ¥350
《幼児用》ベジパズルの3色画手
ベジパズルのクリアファイル2種セット ¥500
ベジパズルの缶バッチA ¥500
ベジパズルの缶バッチB ¥500

ピックアップ商品



データ版 おえかき屋台やさん素材 ¥0
データ版 せんすいたんけん素材 ¥300
データ版 だれのかさ? 素材 ¥300
『アイデアいっぱい! 保育の壁面12か月』 ¥2,200



データ版 アニマルアイスクリーム素材 ¥150
データ版 すうじのうた素材 ¥500
紙版 すうじのうた ¥550
データ版 くまさんのやさしいグーチャーパー素材 ¥550



てのひらシアター素材



紙版 やさいのうた素材 ¥1,050
データ版 やさいのうた素材 ¥1,000
データ版 クリスマスのまあるいたまご ¥600



てのひら紙芝居「おいもほりのちいさなたち」 ¥980
データ版 おぼけのなかはだ? 素材 ¥500
データ版 かえるの絵合わせカード ¥300

おんがく・楽譜



《CD》ベジパズル ¥1,000
《CD》トマトの神様 ¥500
《CD》えだまめマーチ ¥500
《CD》おいもホリデイ ¥500
《CD》ひかりのまち ¥500
《CD》そらのたからもの ¥500

ちょきちょきシリーズ



データ版 だれのかさ? 素材 ¥300
『アイデアいっぱい! 保育の壁面12か月』 ¥2,200



こどものひのおべんと素材 ¥300
データ版 おやさいかくれんぼ ¥500



おふろにぺたぺたシリーズ



おふろにぺたぺた! ABC表 ¥650
おふろにぺたぺた! あいうえお表 ¥650
おふろにぺたぺた! のりものずかん表 ¥650



保育に役立つ工作素材を
できるだけ安く、早くお届け
100アイテム以上

キャラクター
コラボ商品

『ベジパンズ』の食育商品



食育キャラクター「ベジパンズ」コラボ商品企画
お弁当関連雑貨、農業用資材コラボ（約1万店舗）
全国のスーパー、ドラッグストア、ホームセンターで販売中！

お弁当関連雑貨



抗菌ひろがるシート ベジパンズ



おべんとケース ベジパンズ

農業資材パッケージ100商品



知育ゲームアプリ制作中（自社制作）





**いただきますとごちそうさま
キャンペーン**

全国にお届け!

園や学校・施設などお子さんに関わるみなさまが対象です!

あそびクリエイターリベットボタンの「いただきますとごちそうさま」の楽譜と
食育イラスト素材セット・歌詞カードをデータでプレゼント!

TAN-SU 応募期間 → 2024/7/8 (月) 10:00 から 8/31 (土) 23:59 まで

**保育園で
大活躍!**



2020年、コロナ禍から
保育士さんの現場作業の負担をサポートするため
毎週、工作素材データの無料配布をスタート。
毎1000人以上の方に活用いただいております。
現在も継続している。
＜200タイトル以上、100万回以上活用＞

子どもの教育、サポートに関わる
全国の保育園、幼稚園、小中高大学、施設、団体に
食育ソング「いただきますとごちそうさま」の
楽譜と音源を無料配布。応募多数。

【千葉県・野田市文化会館】
リベットボタンのはらぺこワークショップ



Figure 1 shows four pages from a children's book. The first page is titled "はじめてのクリスマス" (First Christmas) and features a girl character. The second page is titled "はじめてのクリスマス" and features a boy character. The third page is titled "はじめてのクリスマス" and features a girl character. The fourth page is titled "はじめてのクリスマス" and features a boy character. Each page has colorful illustrations and text in Japanese.



2023年度より野田市文化会館を活用した
親子ワークショップ&コンサートを定期開催。
2025年度で3年目となり、
これまでワークショップ10回、
コンサート2回開催。

【高知県日高村・オムライス街道】
トマトと音楽と絵本のある村・ふるさと教育

日本初のオムライス大使就任



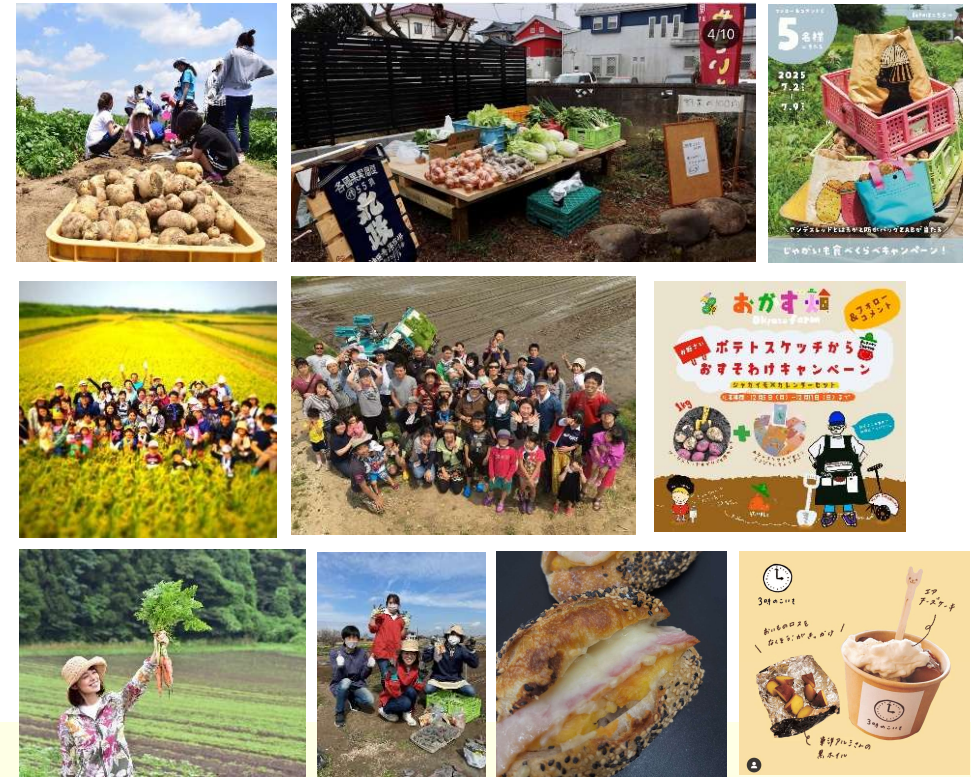
シュガートマトの産地・高知県日高村の
オムライス大使（観光大使）として
オムライス街道応援ソング「トマトの神様」や
キャンペーンソングやコンサート、保育園、学校訪問
などを通じて、村の子どもたちとの交流を続けている。



【千葉県・野田市】
野菜の栽培を通して豊かな作品づくりへ



【体験企画・キャンペーン・コラボ企画】
地域交流や体験交流を通して学びの時間へ



会社員時代の2012年より農業活動をスタート。
現在も年間を通して季節の野菜を栽培。
多品種で保存性も良く育てやすいジャガイモの
収穫高は多い年で200キロになることも。



子どもの収穫体験 | 田植え＆稲刈り体験
ロケ地提供 | コラボキャンペーン
野菜の100円ショップ（八百屋さん体験）
社内のコミュニケーション
キャラクター作品 | コラボ商品
地域の飲食店さんとのコラボなど



TAN-SU のキャラクター



● ベジパンズ



● ベビパンズ



● やさいきょうりゅう



● cute as a button



● まゆげどうぶつ



● はははの王様



● はらぺこどうぶつ



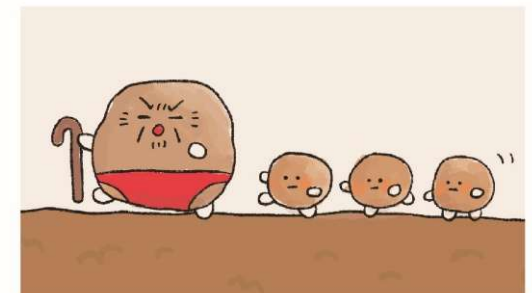
● おばけシリーズ



● アニマルコンセント



● じゃがしかじーさん



商標登録



● ベジパンズ

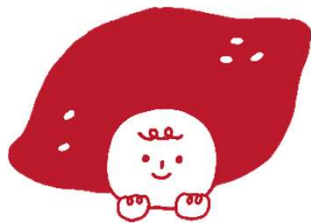


● 菌ツマ



キノコノツマミキンツマ
キノコノツマミ、キンツマ

● みつまいも | 蜜マイモ (大人気! 期間限定1200セット完売)



野田熟成芋
蜜 たっぷり
みつまいも



お芋農家さんとコラボして商品企画「みつまいも」はテレビで取り上げられるほど人気ぶり。TAN-SUのオンラインショップで期間限定でしたが1200セット完売。千葉県野田市内のセブンイレブンでも販売実績あり。今後は商品コラボなども検討中。

パートナー・クリエイター



愉快的引き出しを持った仲間たちと様々なプロジェクトを企画運営をしています。



山崎マ紀
Maki Yamazaki

食育コンテンツプランナー | エディター

出版者を経て、2003年より食育の第一人者・服部幸應氏の食育雑誌刊行プロジェクトに参加。数年委わたり副編集長として企画・構成・編集に携わり、地域の食育活動、生産者の取材を重ねる。現在は、これまでの食育取材経験と食育インストラクターの知識を活かし、食育イベントの企画・運営、食育教材の編集やツール制作、企業の食育ブランディング、商品開発などを行う。2017年農林水産省「和食文化普及推進事業」にて親子向け食育冊子の構成・執筆を担当。TAN-SUでは「なかのきのこ新聞」編集長を務める。



エディター/ライター

大島佳子
OHSHIMA YOSHIKO

1971年、新潟県上越市生まれ。出版社で情報誌の編集を経験したのち、2018年よりフリーランスに。書籍、雑誌、MOOK、Webサイトなどの編集や取材・執筆を手がける。好きな分野は、趣味や暮らし、子ども。担当書籍に『筆ペンで書く お店のゆる文字』（宇田川一美/誠文堂新光社）、『葉や紙紐で編む猫の家 猫つぐらのつくり方』（誠文堂新光社）などがある。TAN-SUでは、高知県日高村発行『オムライス街道新聞』の編集などを担当。得意とは言えないけれど手芸好き。イラストも練習中。



音楽ディレクター | ゲームクリエイター

isao
ISAO

音楽専門学校卒業後、IT企業でシステム開発、運用経験を経て、クリエイターとして独立。音楽、映像、デザイン、イラスト、WEB制作。TAN-SUの音楽制作では楽曲アレンジや制作を担当。2025年に幼児向けゲームアプリ「ベジパンズのおやさいおぼえ」も共同開発。
HP | <https://isaokokoro.net/>



管理栄養士/食の専門家ユニットFoodRing代表

板垣好恵
YOSHIE ITAGAKI

「心とカラダを豊かにする食育」をモットーに、食育料理教室、イベント出演などを行う傍ら、オリーブオイルの専門家としても活動。美容や健康に役立つ、簡単おいしいオリーブオイル料理の開発を得意とする。雑誌、テレビ等メディア出演多数。自身が主宰する「食の専門家ユニットFoodRing」には管理栄養士、プロの料理家、フードコーディネーターが多数所属。主に企業向け案件として、レシピ開発、スチール撮影、動画撮影などのフードコンテンツ制作や、サービス開発・監修を行う。プライベートでは2児の母。

HP | <https://foodring.jp/>



デザイナー

五木田裕之
HIROYUKI GOKITA

1985年産まれ。埼玉県出身。空間・ディスプレイ制作会社、デザイン事務所2社を経て、2017年「ITSU」として独立。ロゴ・パッケージ・書籍・VMDなど、媒体に捉われず展開。人との縁を大事にし、少しでも人に何らかの感動を残せるようなデザインを目指し活動中。お酒と漫画とやわらぎメンマが何よりも好き。好きな豆腐の食べ方は「白だしにごま油」。最近のハイライトは揚げ物での火傷あとがミッキーマウスのシルエットになったこと。

HP | <https://www.itsu-5.jp>



キーボーディスト・作編曲家

平野晋介
SYNTHKE HIRANO

Music Producer | Keyboardist | Arranger
福井県出身。とある音楽隊で指揮をしていた父からの影響で、幼い頃からピアノとドラムに親しむ。福井高等学校 音楽コースを卒業後、ボストンの音楽学校で2年間修行。青木隆治・AmamiyaMaako・アミューズ ハンサムフェスティバル・木梨憲武・CIMBA・Junear・TAIL・中山秀征・HI-D・丸本莉子・BlueVintage・松下洸平・光永亮太・meajyu・向井太一・やなぎなぎ・山崎育三郎・YUKALI・吉田山田など多数のアーティストのアレンジ、プロデュース、サポートなどを務めている。



食の専門家ユニット FoodRing

管理栄養士、プロの料理家、フードコーディネーターが多数所属。企業向けレシピ開発、スチール撮影、動画撮影などのフードコンテンツ制作や、サービス開発・監修を行う。



番組制会社 ビー・エム・シー
100人以上のディレクターやプロデューサーが所属するテレビ番組制作のプロ集団。情報からバラエティ番組までなど多数のテレビ番組の制作スタッフとして活躍。

Fukui City PR Video (2025)
福井県福井市のPR映像音楽を担当。
大阪・関西万博「関西バビリオン」内上映。

産地応援

進行中：JA中野市×TAN-SU「なかのきのこ新聞プロジェクト」



なかのきのこ新聞
@kinoko_nakako



なかのきのこ新聞



きのこレシピチャンネル



なかのきのこ新聞
@kinoko_nakako

WEB | SNS | LINE公式 | TikTok | YouTube | フリーペーパー | 広告

えのきの生産量日本一を誇る、日本有数のきのこの産地
長野県中野市とのプロジェクト。きのこの魅力を発信する
様々なメディアやコンテンツを企画運営しています。

企業コラボ

食育キャンペーンや食のメディア運営



食文化発信マガジン「umamiのくになら」



食育ワークショップ



全国100園限定・保育園
紙芝居・CDプレゼント



キャンペーンソング「おいもホリデー」制作
紙芝居「おいもほりのたからもの」制作
キャンペーンのプランニング・デザイン



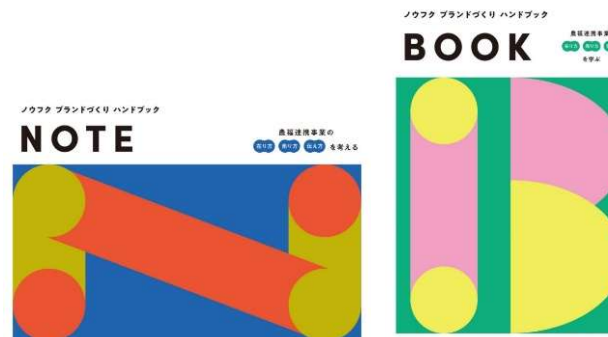
やまやコミュニケーションズ×TAN-SU
食育プロジェクト 2020年終了



東洋アルミエコープロダクツ×TAN-SU
食育キャンペーン 2023年終了

制作物

紙面・印刷物・広告などクリエイティブの実績



世界遺産・日光山輪王寺 (2019)



オムライス街道新聞特大号 (2017年)



オムライス街道新聞5周年記念号 (2018)



オムライス街道第5弾パンフレット (2018)



株式会社エコスタイルFACTBOOK (2017)

